



El año 1962, ex deportados y deportadas de los campos de concentración nazis, constituyen la asociación “Amical de Mauthausen y otros campos y de todas las víctimas del nazismo a España.

La asociación recoge su experiencia personal de la deportación, el exilio, el paso por los campos franceses y la desdichada vivencia en los campos nazis; pero también la experiencia, y la defensa de la II República y los valores por ella encarnados.

Recogemos los valores de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, haciendo nuestro el artículo 1; y asumimos el laicismo y el internacionalismo como valores, juntamente con la renuncia a la guerra plasmada en la constitución de 1931.

Los juramentos de Mauthausen y Buchenwald, son nuestro principal horizonte.

De esta experiencia y voluntad, nace la misión de la Amical: Trabajar por la conservación de la memoria histórica de la deportación republicana, para el reconocimiento jurídico de las víctimas la prevención del fascismo y la defensa de los Derechos Humanos.

Proyectos con proyección a nivel Nacional y local .

1 EL PROYECTO RED DE MEMORIA Y PREVENCIÓN DEL FASCISMO “NUNCA MAS “

El proyecto de la Amical recoge estas premisas: MEMORIA, DEPORTACIÓN Y PREVENCIÓN DEL FASCISMO, bajo el lema de dos campos emblemáticos: PROYECTO BUCHENWALD - MAUTHAUSEN.

Los OBJETIVOS del proyecto:

a) Conservar la memoria histórica de la deportación Española.

a.1) Apoyo a los ex- deportados/as y a los familiares.

a.2) Búsqueda documental.

a.3) Conservación del archivo y fondo documental.

a.4) Asesoramiento.

b) Prevenir y sensibilizar contra el fascismo.

b.1) Se impulsan los proyectos desde el mundo local, los proyectos con rostro, a partir de las vidas de las personas concretas de cada pueblo o ciudad y de sus experiencias en el relato histórico del exilio y la deportación.

b.2) Con el apoyo del municipio concreto, de su ayuntamiento y de las entidades cívicas, académicas o de memoria existentes, y especialmente con la participación de los centros de secundaria.

c) Acciones de divulgación y comunicación.

Estas acciones a desarrollar se transforman en programas de actividades que contemplan:

- Proyectos pedagógicos.
- Charlas y conferencias.
- Ciclo de cine sobre la deportación.
- Exposiciones.
- La conmemoración del Día Internacional del Holocausto.
- Viajes a los campos.



La estructura. El proyecto de Red

Para el desarrollo de los objetivos y la misión de la Amical, se estructura e impulsa el proyecto de Red: “RED DE MEMORIA Y PREVENCIÓN DEL FASCISMO. NUNCA MÁS”.

Una Red que a partir del mundo local, de las ciudades, y de los proyectos con rostro, va sumando municipios, entidades y centros educativos del país, que se coordinan con otras redes del estado y con ciudades y redes de Europa.

- La Red local . - La Red autonómica. - La Red estatal. - La Red Europea

1.2- La Red local

Formada alrededor de las figuras de los deportados/as de la ciudad o barrio. Está integrada por la Amical, los centros educativos de la ciudad, las entidades de memoria o culturales, cívicas, etc., y cuenta con el apoyo del municipio. Asume el nombre genérico del proyecto “Memoria deportación y prevención del fascismo”, en el ámbito local y el subtítulo de proyecto relacionado con el campo de concentración que será el centro de trabajo del núcleo local. Por ejemplo:

- el Proyecto Buchenwald en el Garraf(www.projectebuchenwald.blogspot.com)
- el Proyecto Manresa Mauthausen <https://allunyament.files.wordpress.com/2015/05/guia-amat-mauthausen.pdf>
[http://memorialdemocratic.gencat.cat/ca/detalls/Activitats_Agenda/Projecte- Manresa-Mauthausen.](http://memorialdemocratic.gencat.cat/ca/detalls/Activitats_Agenda/Projecte-Manresa-Mauthausen)
- el proyecto Alumnos contra el Fascismo en Gavà

1.3- La Red autonómica.

Está formada por dos núcleos:

1.3.1-La red de centros de secundaria, con la implicación de los centros e institutos del país, de su profesorado y de su alumnado, a partir del trabajo curricular especialmente en 4o de la ESO y 1o de bachillerato. El centro, con los alumnos, desarrolla las propuestas pedagógicas y se implica y coordina con las actividades ciudadanas.

1.3.2- La red de ciudades, a partir de los convenios con la Amical y/o de las mociones aprobadas por los ayuntamientos, estos se integran en el proyecto con su apoyo explícito y con la aportación, si se cree oportuna, de recursos económicos, técnicos o humanos para su desarrollo.

1.4-La Red estatal.

Está formada por las diferentes redes de ciudades y centros educativos que se constituyen inicialmente en Cataluña, con la suma de la red de otros territorios como los de Aragón, el País Vasco, País Valenciano, Murcia, Andalucía, Madrid, y aquellas comunidades donde la Amical tiene delegaciones propias o colaboraciones con entidades de memoria del lugar.

1.5 - La Red Europea.

La voluntad de conservación de la memoria histórica republicana y la tarea de prevención del fascismo, pide ineludiblemente la participación de otros agentes europeos, especialmente de países fuertemente vinculados a la causa de la Amical, como son Francia, Austria o Alemania.

Algunas de las ciudades españolas con las que actualmente la Amical está colaborando:

Cataluña : Vilanova i la Geltrú, Manresa, Santa Coloma de Gramenet, Vilafranca, Sant Celoni, Barcelona...

Valencia : Xativá, Bellreguard, Alcoi, Vinaros...
Extremadura: Miajadas, Magacela, Ribera del Fresno...
Aragon, Madrid, Murcia...

Y otras ciudades como Mauthausen o Weimar. Esta relación ya sea por medio de los ayuntamientos, o especialmente con los jóvenes a través de la potenciación de la relación entre centros, o con los viajes a los campos, alcanza un alto potencial sensibilizador y educativo.

Todos los años los IES “de la red Nunca Mas” celebran reuniones en diferentes comunidades para intercambiar experiencias y proyectos.

PROYECTOS VASCOS, DEPORTACIÓN SILENCIO Y MUERTE .

La exposición consta de diferentes partes las cuales son divisibles e independientemente.

Parte 1 .

Compuesta por 15 paneles Roll Up de 2 mtr x 1 mtrs arrollables de fácil transporte , con un diseño actual en el que por medio de fotografías y textos en los dos idiomas oficiales tratan diferentes temas de la historia acaecidos entre el exilio republicano y los juicios de Nuremberg.

Cada panel dispone de 5 Qr, por medio de un lector digital móvil o tablet... se puede acceder al siguiente contenido :

- Audios realizados en euskera y Castellano sobre el contenido escrito en los paneles 2 Qr.
- Colecciones de fotos de época de los diferentes temas tratados en cada Panel 2 Qr..
- Bibliografía utilizada para realizar los textos, también informa de los agentes que han colaborado mas activamente en la realización del panel una Qr.

Los diferentes temas tratados en la exposición a día de hoy son una selección de los que se consideraron mas importantes desde nuestro punto de vista, con el paso del tiempo se prever que la exposición pueda evolucionar y tratar otros hechos históricos importantes ya que han sido numerosos los que por falta de presupuesto y tiempo no se han podido tratar.

Los temas tratados son los siguientes



- Panel 1 : Los diferentes exilios que se dieron entre 1936 y 1939 .
- Panel 2 : Campos de Internamiento franceses, reclutamiento forzoso,destinos .
- Panel 3 : Deportados Guipuzcoanos por pueblos.
- Panel 4 : Deportados Vizcaínos por pueblos.
- Panel 5 : Deportados Alaveses por pueblos.
- Panel 6 : Deportados Navarros por pueblos.
- Panel 7 : Diferentes Convoyes de transporte de deportados.
- Panel 8 : Clasificación de los campos nazis y de los presos.
- Panel 9 : vascos deportados y asesinados, Formas de asesinar.
- Panel 10 : Mujeres deportadas.
- Panel 11 : Republicanos antifascistas, deportados y asesinados .



Amical de Mauthausen y otros campos... delegación país Vasco/Navarra/Rioja.

Panel 12 : Liberación de los campos por los aliados, marchas de la muerte.

Panel 13 : Ser un 175, homosexuales en los campos nazis.

Panel 14 :Héroes anónimos en la lucha anti Nazi.

Panel 15 :Juicios de Nuremberg, condenas y ejecuciones



Parte 2.

Compuesta por 19 fotografías de calidad alta con un tamaño 70 x 50 en BN sobre un formato de cartón pluma de fácil montaje, transporte y poco peso:



Las fotografías contienen imágenes de diferentes partes de campos de concentración Nazis (ducha, hornos crematorios, canteras, fabricas en interior de túneles, memoriales, chimeneas) y de sus sub campos como son:

Kz Ebensee. Kz Gusen . Kz Mauthausen. Kz Buchewad. Kz Dora, Fabrica tod .



Se pretende dar una visión particular por medio del objetivo fotográfico de lo que son algunos de los campos del Nacional Socialismo Alemán, esta visión nos acerca a los campos de exterminio para aquellos que no han podido visitar ninguno de los cientos de campos existentes.

Parte 3.



Por medio de una obra técnica de 4 mtrs cuadrados que simula un campo de concentración, rodeado con soportes y alambradas simuladas se pretende contextualizar los campos nazis.

En el interior siluetas de personas desnudas pintadas con colores diferentes según la clasificación de los deportados en los campos Nazis (Rojo, Azul, Rosa Amarillo ,Marrón) tumbados encima de pales de madera simulan la deshumanización de las personas y su consideración por parte del régimen Nazi como no humanos, a los cuales se les puede exterminar y destruir como si materiales de carga desechables se tratasen.

Parte 4.

- Cine histórico y videos aniversarios de las liberaciones de los campos nazis .



Cine Histórico, por medio de extractos de corta duración de diferentes películas, explicamos lo que fue el holocausto y la deportación a través del cine. Una aproximación desde la ficción a las diferentes situaciones que se dieron en la segunda guerra mundial, tratando temas que no están tan lejos de volver a suceder en el mundo actual, el nazismo y las consecuencias de la falta de libertades, los totalitarismos xenófobos y racistas entre otros...

Generando debates rápidos sobre temas concretos entre los alumnos ya que son extractos de cine directos y explícitos sobre el holocausto Nazi.

Videos “de corta duración” de los aniversarios de las liberaciones de los campos de concentración mas importantes donde hubo españoles deportados, con información diversa sobre cada campo, imágenes de época, testimonios de deportados, mapas...

Mauthausen:

<https://youtu.be/ynMEmbGkxZA>

Ravensbruck :

https://youtu.be/j_FKCa3qkxA

Dachau :

<https://youtu.be/wzUkWQiw77Y>

Sachsenhausen :

https://youtu.be/jJopTh_xo8A

Bergen Belsen :

<https://youtu.be/ff6tdtK0uzc>

Buchewald :

<https://www.youtube.com/watch?v=j5HDU6US-V0>

Neunganme :

<https://youtu.be/OHmQYG7tL0>

- Desde la Amical convocamos la edición del *Premio Amical de Mauthausen y otros campos en memoria de la deportación republicana*, que consta de dos modalidades:

A) MODALIDAD DE CREACIÓN LITERARIA *Montserrat Roig*

B) MODALIDAD DE FOTOGRAFÍA Y CREACIÓN ARTÍSTICA *Francesc Boix*



BANCO DE RECURSOS PEDAGOGICOS

SOBRE LA DEPORTACION REPUBLICANA Y HOLOCAUSTO

Introducción.

El Banco de Recursos es un documento que recopila una selección de libros, películas, obras de teatro, espectáculos, exposiciones y webs que tratan de la deportación republicana y el Holocausto.

Es una recopilación de 53 paginas con materiales diversos que puede ser útil para los ayuntamientos y los centros educativos que quieran trabajar o programar actividades relacionadas con esta temática.

Es un documento vivo que se irá actualizando periódicamente. Podéis enviar vuestras sugerencias y aportaciones a: info@amical-Mauthausen.org

http://xarxamames.org/es/resultats/?_sfm_categoria=Biografias

Adjuntamos una breve selección de estas 50 paginas para hacerse una idea de el tipo de unidades de trabajo.

ÍNDICE

1 LIBROS

(*) Títulos recomendados para el alumnado (**) Títulos recomendados para el profesorado

1.1 Novela

- AARON, Soazig. El no de la Klara. Barcelona, Empúries, 2003
- ** AICHINGER, Ilse. La esperanza más grande. Barcelona, Minúscula, 2004
- ** ANGLADA, Ma Angels. El violí d'Auschwitz. Barcelona, Grup 62, 1995
- ** BASSANI, G. El jardín de los Fizzi-Contini. Barcelona, Proa, 1987
- ** BAU, Joseph. El pintor de Cracovia. Barcelona, Ediciones B, 2008
- BRZEZINSKI, Matthew. El ejército de Isaac: la resistencia judía en la Ionia ocupada, Madrid, Clave Intelectual, 2012
- ** CASTILLO, Michel del.Tanguy. Vitoria, Ikusager, 1999
- ** CLAUDEL, Philippe. L'informe de Brodeck. Barcelona, La Magrana, 2008
- ** GARCIA ORTEGA, Adolfo. El comprador de aniversarios. Barcelona, Seix Barral 2007.
- * ITURBE, Antonio G. La bibliotecaria de Auschwitz. Barcelona, Planeta, 2013

1.2 Ensayo.....

- ** ADORNO, Therodor W. Moralia. Reflexiones de una vida dañada, 1951
- ** ADORNO, Theodor W. Moralia. La educación después de Auschwitz. Barcelona, Ediciones Morata, 1996
- ** AGAMBEN, Giorgio. Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Valencia, Pretextos, 2000
- ** ALVAREZ CHILLIDA, Gonzalo. El antisemitismo en España (1812-2002). Madrid, Marcial Pons, 2002
- ** ALY, Götz. La utopia nazi. Como Hitler compró a los alemanes. Barcelona, Crítica, 2005
- ** AMERY, Jean. Más allá de la culpa y la expiación. Valencia, Pretextos, 2001

- * ARENDT, Hannah. Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal. Barcelona, Lumen, 1999



Amical de Mauthausen y otros campos... delegación país Vasco/Navarra/Rioja.

- * BAUMANN, Zigmund. Modernidad y Holocausto. Madrid, Sequitur, 1997
- * COLLADO SEIDEL, Carlos. España, refugio nazi, Madrid, Temas de Hoy, 2003
- * FORGES, Jean François. Eduquer contre Auchwitz. Histoire et Memoire. Paris, FNDIRP, 1997 .

1.2 Historia.....

- ** ALFAYA, Javier. El exilio español de 1939. Vol II. Madrid, Taurus, 1976
- ** ARMENGOU, M. Belis, R. El comboi dels 927. Barcelona, Plaza Janes, 2005
- ** ARMENGOU, M. Belis, R. L'inferrn de les dones. Barcelona, Angle Ed., 2007
- * ARTÍS GENER, Avel.lí. La diàspora republicana. Barcelona, Ed. Euros SA, 1976
- * ASSOULINE, Pierre. Hotel Lutétia. Barcelona, Navona Ed., 2015
- * AUDRY, Martin - DUHAMEL, Olivier. Pequeño diccionario para luchar contra la extrema derecha. Paris, Ed. du Seuil
- * AYÇOBERRY, P. La société allemande sous le Troisième Reich 1933-1945. Paris, 1998
- * AZEMA, Jean-Pierre - BEDARIDA, François. Les années de tourmente. De Munich à Prague. Dictionnaire critique. Paris, Ed. du Seuil, 2002
- * BEDARIDA, François. L'Allemagne de Hitler, 1933-1945. Paris, Ed. du Seuil, 1991
- * BEDARIDA, François - GERVERAU, Laurent (eds). La deportation et le système concentrationnaire nazi. Paris-Nanterre, DID, 1995

1.3 Testimonio

- * ALDEBERT, Bernard. Viacrucis en 50 estacions. La Garriga, La Garriga secreta, 2015
- * ALFONSO ORTELLS, Manuel. De Barcelona a Mauthausen (1936-1945). Diez años de mi vida. Madrid, Memoria Viva, 2007
- * AMAT-PINIELLA, Joaquim. K-L Reich. Barcelona, Ed. 62, 1984
- ** AMICALE DE RAVENSBRÜCK. Les françaises à Ravensbrück. Paris, Gallimard, 1965
- ** ANTELME, Robert. L'espece humaine. Madrid, Arena Libros, 2001
- ** APPENFELD, Aharon. Flores de sombra. Barcelona, Galaxia-Gutemberg, 2012
- ** APPIGNANESI, Lisa. Los muertos perdidos. Barcelona, Galaxia-Gutemberg, 2012
- ** BARGUEÑO, Ramon. Mauthausen. Edición Propia
- * BARTOLI, Josep - MOLINS FABREGA, Narcís. Campos de concentración 1939-1940. Madrid, ACVF, 2007
- ** BASSA, David - RIBÓ, Jordi. Memòria de l'inferrn. Barcelona, Ed. 62, 2001

Biografía

- ARNABAT, Ramon - TORAN, Rosa. Eusebi Pérez Martín. Recordar per viure, viure per recordar. Vilafranca, Aj. Vilafranca del Penedés, 2008
- ** BALLARA ABAYÀ, Joan. Josep Simon Mill, quatre anys, tres mesos i onze dies a Mauthausen. Ed. Autor, 2001
- ** BELENGUER, Elisenda. Neus Català. Memòria i lluita. Barcelona, De Barris, 2007
- ** BENEDICTO, Benjamí - TRESSERRES, Francesc . Joan Escuer. Biografia d'un deportat a Dachau. Barcelona, Viena Ed., 2003
- ** BLAI, F.X. - BENEYTO, À. - LARA, N. Francisco Aura, Resistència i dignitat en front la desmemòria, 2013
- * CALCERRADA GUIJARRO, Enrique. Republicanos españoles en Mauthausen- Gusen. Málaga, Caligrama, 2003

- * CALVO GASCON, Juan Manuel. Itinerarios e identidades. Republicanos aragoneses en los campos nazis. Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2011
- ** CONSTANTE, M-RAZOLA, M. Triángulo azul: los republicanos españoles en Mauthausen. Gobierno de Aragón y Amical de Mauthausen, 2008



Amical de Mauthausen y otros campos... delegación país Vasco/Navarra/Rioja.

1.4 Cómics

- COSNAVA, Javier- DEL RINCÓN, R. Las damas de la peste. Dibbuxs, 2014.
- COSNAVA, Javier (texto) – CARRILLO Bosch, Antoni (dibujos). Prisionero en Mauthausen: un análisis de la culpa personal y colectiva. Alacant, Edicions de Ponent, 2011
- COSNAVA, Javier (texto) -ACUÑA, David; CARBOS, Carlos; ESPINOSA, Sofía; MUÑOZ; Bernardo; FERNANDEZ, Javier; ZAPICO; N.B, Javier; BALDÓ, Fernando (dibujos). Un buen hombre. Barcelona, Ediciones Glénat, 2009
- COSNAVA, Javier (texto) - CARBÓS, Toni (dibujos). Mi heroína. Madrid, Dib- buks, 2008
- CROCI, Pascal. Auschwitz. Barcelona. Norma Editorial, 2005
- DOUNOVETZ, Sergueï - ROCA, Paco. El ángel de la retirada. Bang Ediciones, 2010
- DUFRANNE, Michel - LEROLLE, Christian - VICANOVIC, Miroral. Triangle Rose. Belgique, Quadrants Astrolabe, 2011
- ENSIS, Ionnes - HERNANDEZ DE MIGUEL, Carlos. Deportado 4443. Sus tuits ilustrados (La historia de los 9.300 españoles deportados en campos de concentración nazis). Barcelona. Ediciones B. SA, 2017
- FERNÁNDEZ DE ARRIBA, David. Memòria i vinyetes (La memoria histórica a en el aula a través del cómic) Colección: Eines de Memòria, 8. Barcelona, Memorial Democràtic de Catalunya, 2018
- GIARDINO, Vittorio. Las aventuras de Max Fridman: La guerre d'Espagne ¡No pasarán! Grenoble. Glénat, 2011

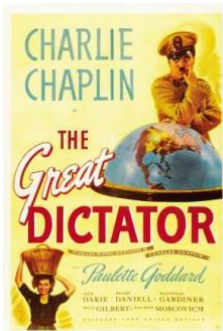
1.4 Diccionarios.....

- Diccionario de la memoria colectiva. VINYES, Ricard (director) - VARIOS AUTORES. Gedisa Editorial, 2018
- Diccionario bibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939. GEXEL-CEFID Grupo de Estudios del Exilio Literario. Coordinación: Manuel Aznar Soler y José Ramón López García. Editorial Renacimiento, 2017

2 PELÍCULAS.....

2.1 Ficción

El gran dictador , Director: Charles Chaplin En 1940,



Con la guerra ya comenzada, Charles Chaplin decide dar el paso de producir, dirigir y protagonizar una película muy crítica con la política y figura de Hitler. De la primera hace mofa del absurdo de sus ideales: exterminar a la raza judía y dominar el mundo (memorables sus discursos en “alemán” y la escena con el globo terráqueo).

De la figura de Hitler se burla con fina ironía tachándole de narcisista e infantil, siempre lindando con la ridiculez. En un país imaginario, Tomenia, el dictador Hynkel decide conquistar el mundo y acabar con los judíos; al mismo tiempo se desarrolla la vida de un barbero judío amnésico por un accidente en la Gran Guerra.



Amical de Mauthausen y otros campos... delegación país Vasco/Navarra/Rioja.

El hijo de Saúl (Son of Saul) , Dirección: László Nemes, 2015



Drama-Holocausto - II Guerra Mundial. Nazismo En el año 1944, durante el horror del campo de concentración de Auschwitz, un prisionero judío húngaro llamado Saúl, miembro de los 'Sonderkommando' -encargados de quemar los cadáveres de los prisioneros gaseados nada más llegar al campo y limpiar las cámaras de gas-, encuentra cierta supervivencia moral tratando de salvar de los hornos crematorios el cuerpo de un niño que toma como su hijo. (FILMAFFINITY).

El hundimiento. Director: Olivier Hirschbiegel



Basado en la novela de Joachim Fest, este film fue nominado a la Mejor película de habla no inglesa en los Oscar. Berlín, abril de 1945: Una nación está a punto de sufrir su hundimiento. Una encarnizada batalla se libra en las calles de la capital. Hitler (Bruno Ganz) y su círculo de confianza se han atrincherado en el búnker del Führer.

Entre ellos se encuentra Traudl Junge (Alexandra Maria Lara), secretaria personal de Hitler. En el exterior, la situación se recrudece. A pesar de que Berlín ya no puede resistir más, el Führer se niega a abandonar la ciudad. Mientras el sangriento peso de la guerra cae sobre sus últimos defensores, Hitler, acompañado de Eva Braun (Juliane Köhler), prepara su despedida final.

El Diario de Ana Frank. Director: George Stevens



Guión de Frances Goodrich y Albert Hackett, basada en la obra teatral del mismo nombre ganadora de un premio Pulitzer en 1959 (inspirada a su vez en los diarios de Anna Frank). El film fue ganador de tres Oscars (actriz de reparto a Shelley Winters, dirección artística y mejor fotografía).

Una épica adaptación cinematográfica de uno de los documentos más conmovedores que hayan aparecido tras la segunda guerra mundial: el diario de Ana Frank, una niña judía de 13 años.



[Amical de Mauthausen y otros campos... delegación país Vasco/Navarra/Rioja.](#)

Malditos bastardos , Director: Quentin Tarantino



Violencia y ensoñación al más puro estilo de Tarantino, en donde se inventa una historia cuanto menos original: en la II Guerra Mundial un grupo de élite del Ejército Aliado se infiltra en las líneas alemanas para matar a cuantos nazis se encuentren. Al mismo tiempo se desarrolla la vida de un cruel oficial de las SS y de una chica judía que, después de salvarse de la masacre de su familia, sobrevive en el París ocupado proyectando películas en un cine.

Tarantino simplifica y da la vuelta a la historia de un plumazo: en esta ocasión las víctimas de los nazis se convierten en sus verdugos

2.2 Documentales.....

- Adiós a la vida. Aragoneses en el campo de exterminio de Mauthausen

Directores: Roberto Roldán y Ramón J. Campo, 2010 .

Documental que rescata del olvido a los últimos presos aragoneses del campo nazi de Mauthausen (Austria), donde murieron 4.761 españoles de los 7.347 que entraron. Allí, “Adiós a la vida” descubre con Judith Miralles Egea, una zaragozana de 15 años, el lugar donde murió gaseado su bisabuelo, José Egea, en el castillo de Hartheim, donde se aplicó el programa de eutanasia del Tercer Reich. En ese lugar murieron 41 aragoneses, de los 841 fallecidos en dicho campo de exterminio.

- El convoy de los 927 .Directores: M. Armengou y R. Belis

El convoy de los 927 recuerda la historia del exterminio de 409 españoles en el campo de exterminio nazi de Mauthausen.

Unos meses después de acabar la Guerra Civil española, el 24 de agosto de 1940, un tren con 927 refugiados españoles salía de la estación de Angulema, en la región francesa de la Charente. Las tropas alemanas de Hitler acababan de dividir Francia en dos y los refugiados creían que los llevaban a la zona no ocupada

Pronto se dieron cuenta de que iban hacia el norte y, cuatro días más tarde, llegaron al pueblo de Mauthausen. Cuando el convoy llegó a Mauthausen se produjo una dramática separación: los soldados alemanes obligaron a apearse a los varones mayores de 13 años, sin importar si eran ancianos o niños. Cuatrocientas setenta personas quedaron recluidas en el campo de Mauthausen, de éstas 409 murieron.

Memoria de las cenizas: andaluces en los campos de exterminio nazis Dirección: Eduardo Montero,

Los testimonios "crudos" de cinco deportados construyen un documental que narra las vivencias de las más de 1.500 personas nacidas en Andalucía que fueron apresadas durante la II Guerra Mundial en centros de reclusión alemanes.



Amical de Mauthausen y otros campos... delegación país Vasco/Navarra/Rioja.

- 3 OBRAS DE TEATRO – RECITALES POÉTICOS
- 3.1 Teatro
- 3.2 Recitales poéticos.....
- 4 ESPECTÁCULOS: MÚSICA - DANZA
- 4.1 Música
- 5 EXPOSICIONES
- Exposiciones de la Amical de Mauthausen
- Exposiciones del Museo de Historia de Cataluña
- Otros
- WEBS.....

Mas información

Delegación de País Vasco/Navarra/Rioja
Juan Francisco Murillo Diaz
Fernando Sasiaian 26-2A
Donostia 20015 Guipuzcoa
delegacioneuskadi@amical-mauthausen.org
634262572