



Compañía **Teatro Interior**

Compañía de teatro formada por **Maite Lorenzo, Eduardo Falces y Alberto Toledano**, y representados por **Patxi Gallo Ruiz**.

Compañía dedicada a representaciones teatrales y recitales dramatizados de poesía con música y danza. Esta compañía, formada como tal, lleva una andadura de 8 años, aunque sus componentes tienen en el mundo del espectáculo una experiencia de más de 20 años.

Esta compañía en su primera etapa produjo entre otros, montajes como El zoo de cristal de Tennessee Williams, Cargamento de sueños de Alfonso Sastre, o Pareja abierta de Dario Foo , y un montaje de producción propia como El agobio de los corderos, además de varios montajes de café teatro.

En la actualidad a realizado montajes de poesía dramatizada como:

Monográficos de Mario Benedetti, Miguel Hernández, El Romancero gitano de Federico García Lorca, Antonio Machado, y Rosalía de Castro- Miguel de Espronceda.

Su último espectáculo "Poesencia" fue estrenado el 26 de Abril de 2009 en el teatro Coliseo de Eibar. Y representado en Maria Pandora de Madrid y Palacio Lobiano de Ermua.

El día 19 de abril de 2011, la compañía estrena "Republicados", dirigida por Sardo Irisarri, en Eibar, clausurando las jornadas de teatro de Eibar.

El día 10 de Junio representa Republicados en Aretxabaleta.

El día 13 de agosto representa en Salamanca y Villagonzalo de Tormes.

Estreno el día 11 de Junio de 2011, el cuentacuentos infantil. El Rey Xenón, en El Corte Ingles de Eibar.



Plantel actual de teatro interior

ACTORES: Maite Lorenzo, Eduardo Falces, Juan Manuel Cano

MUSICA: Leticia Ibáñez, Yasmin Soud

TEC ILUMINACION Y SONIDO: Alberto Toledano

ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO: José Miguel García

DISEÑO GRAFICO Y FOTOGRAFIA: Mónica Arco

VESTUARIO: Maite Lorenzo

REPRESENTANTE: Patxi Gallo

DIRECTOR: Sardo Irisarri



Maite Lorenzo Sanchez



Experiencia teatral

- Grupo de teatro Kateak (Escuela de mecánica de Elgoibar), con obras como
- "El rabo legitimo" y "Picnic"
- Grupo de teatro Arrate con la obra "La chocholila o el fin del mundo es el jueves"
- Compañía Teatro Interior "El zoo de cristal y Cargamentos de sueños"
- Con las que actuó en, Universidad Eibar-Ermua, Cinema Ermua, Sala Triangulo de Madrid e Instituto de Reinosa.
- Actualmente con esta compañía realiza recitales de poesía de autores como:

Bécquer, Lorca, Hernandez, Machado, Benedetti , Rosalía de Castro, Espronceda etc.

Con actuaciones en Portalea de Eibar, Claustro de San Andrés de Eibar, Motrico, Ezpaloia de Elgeta, Lobiano de Ermua, Basauri y Maria Pandora de Madrid. Recientemente en 2011 a actuado como actriz en el montaje "Republicados", estrenado en las XXXIV Jornadas de teatro de Eibar . con actuaciones en Aretxbaleta , Salamanca, y Villagonzalo de Tormes.

En Julio de 2011, Una noche con Don Mendo en el Claustro de la iglesia de San Andrés de Eibar



Eduardo Falces Morales



- Como autor ha escrito cuatro obras de teatro.
- Monty y Braun, sin estrenar, Poesencia, estrenada en el teatro Coliseo de Eibar en 2009, Republicados , estrenada en las 34 Jornadas de teatro de Eibar, en 2011 y Balada de perdedores.

Experiencia teatral

- 22 años de experiencia en el campo amateur.
- 16 años en teatro Arrate donde actuó en obras como, Retablo en tiempo Presente, El retablo de las Farsas, El zoo de cristal, Cargamento de sueños, y varios montajes más.
- Dirigió y actuó en dos montajes, La chocholila o el fin del mundo es el jueves, y El agobio de los corderos.
- Actuó durante dos años como cómico en solitario. (1982-1984)
- En 1985 Intervino en un anuncio de televisión.
- Como actor de Teatro Interior ha actuado en su primera etapa en varios montajes destacando Cargamento de sueños con la que actuó en la sala Triangulo de Madrid y la Chocholila o el fin del mundo es el jueves en el teatro Coliseo de Eibar, la universidad de Eibar, Reinosa y otros.
- Actualmente dirige administrativamente, la compañía Teatro Interior en su segunda etapa, realizando recitales dramatizados de poesía con actuaciones en , Claustro de San andres Portalea, y Coliseo de Eibar, Motrico, Lobiano de Ermua, Ezpaloia de Elgeta, Basauri y, Maria Pandora de Madrid, Salamanca y Villagonzalo de Tormes.
- En 2011 ha actuado en la obra "Republicados", estrenada en las XXXIV jornadas de teatro de Eibary representada en Aretxabaleta y Salamanca.
- Tambien ha actuado en el corto, "Perdoname", y en la serie de televisión española, "El precio de la libertad".
- Julio de 2011 Guionista y actor en, Una noche de verano con Don Mendo y... En el Claustro de la iglesia de San Andrés de Eibar.
- Octubre 2011 Protagonista de un anuncio de televisión de Iberdrola.



Juan Manuel Cano Gutiérrez



Experiencia profesional

(Radio)

- 1990- Radio Cantadero, emisora municipal de Huétor-Vega (Granada)
- 1990-94- Radio estudio Eibar (Gipuzkoa)
- 1994-2002- COPE Eibar, Eibar (Gipuzkoa)
- 2002-... Radio Eibar Cadena SER, Eibar (Gipuzkoa)

(Televisión)

- 1985- Producción en el programa "Muga", de Fernando García Tola en ETB 2
- 1995-98- ETL, Televisión local de Ermua.
- (Prensa)
- 2007-10- Corresponsal de la Agencia EFE.
- (Otros)
- Presentador en jornadas, eventos y festivales.
- 1982-2002- Disc-jockey en bares y discotecas.
- (Experiencia teatral)
- 2011-Como actor en la obra, Republicados de Eduardo Falces, con actuaciones en Teatro Coliseo de Eibar, Aretxabaleta, Salamanca y Villagonzalo de Tormes.
- Julio 2011 interviene en la obra, Una noche de verano con don Mendo, en el Claustro de la Iglesia de San Andrés de Eibar



Sardo Irisarri Guillermo



Teatro

- 2010 Director de Republicados de Eduardo Falces, estrenada en el teatro Coliseo, dentro de las XXXIV Jornadas de teatro de Eibar.
- 2009-2010 SIN HONRA NO HAY AMISTAD de Rojas Zorrilla en versión y dirección de Juanma Navas.
- 2008-2009 EL AVARO de Molière en versión de Ángel Monteagudo.
- 2008-2007 LA VERDAD SOSPECHOSA de Juan Ruiz de Alarcón en versión de Claudio Hochman y Juanma Navas. Dirigida por Claudio Hochman. Nominada al Premio Max Revelación 2008.
- 2007-2006 ANFITRIÓN EN UNA NOCHE DE SOLDADOS inspirada en la obra de Plauto en versión de Claudio Hochman.
- 2006-2005 Medida por Medida de W. Shakespeare en versión de Claudio Hochman.
- 2005-2004 NOCHE DE REYES de W. Shakespeare en versión de Claudio Hochman VIII Certamen La Garnacha de Rioja. 2º Premio del Público al Mejor Espectáculo del Año 2005 del Teatro Rojas de Toledo.
- 2003-2002 ALMAS MUERTAS de Nikolai Gogol
- 2002-2001 EL INSPECTOR de Nikolai Gogol. Suripanta Teatro.
- 2001-2000 SANCHA REINA DE LA HISPANIA de Antonia Bueno. Premio Texto de Autora Novel – Festival de Autoras Noveles Alcalá de Henares-.
- 2000-1999 LOS MALDITOS de Raúl Hernández
- 1995-1986 Entre otras, con la Compañía Geroa, DURANGO, UN SUEÑO. 1439 de Ignacio Amestoy dirigido por Paco Obregón. Y ANTÍGONA de Joan Casas dirigido por Paco Obregón, DOÑA ELVIRA
- IMAGÍNATE EUSKADI de Ignacio Amestoy dirigido por Antonio Malonda.

Actor de Audiovisuales

- En 2003 participo como actor en el rodaje del largometraje "Torapia" de Karra Elejalde.
- Proyecto para la producción EL IMPOSTOR 17
- En el 2000 participo como actor en la serie "Campus" de Hegaz Producciones para ETB.
- En el 2000 participo como actor en el cortometraje "1999" de Asier Errasti
- En 1999 participo como actor y director de actores en el corto "Sin pecado concebida"
- En 1997 participo como actor en el capitulo piloto de la serie " Los ojos de la ciudad" de Pausoka.
- Producciones para ETB.
- En 1990 efectuo mi primera incursión en la televisión, trabajando en un capitulo de la "España Mágica" de la Segunda cadena de TVE. Referido a la brujería en Euskal Herria, grabado en las cuevas de Zugarramurdi.

Dirección

- 2008-2002 Dirección Taller de Teatro del Ayuntamiento de Berriz:
- Compañía de Teatro: TXINTXAUN KOLEKTIBOA
- 2007 Dirección de : "Desastre" Homenaje a Alfonso Sastre de Sardo Irisarri
- 2007 Dirección de : "Maltratadas" de Sardo Irisarri
- 2006 Dirección de: "Retén" de Ernesto Caballero
- 2005 Dirección de: " El cascabel al gato" de Lourdes Ortiz
- 2005 Dirección de: "La muerte da un paso atrás" de Horacio Ruiz de Lafuente
- 2005 Dirección de: "Ay, Carmela" de José Sanchís Sinisterra
- 2004 Dirección de: "Pedro y el Capitán" de Mario Benedetti

Otros

- FUNDADOR DE LA COMPAÑÍA DE TEATRO SOSTROPO- AÑO 1983 -
- MIEMBRO DE LA COMPAÑÍA DE TEATRO GEROA- DESDE 1983 A 1991 –

Premios recibidos

- 2001- Premio al mejor espectáculo en el Festival de Portoalegre.

- 2001- Premio al mejor espectáculo en el Festival de Arcipreste de Hita. Guadalajara.
- 1992- Ganador del 1ª Certamen Nacional de Monólogos en Ciudad Real
- 1987- Premio al mejor texto literario en el Festival Internacional de Sitges.
- 1987-Premio Universidad de Postdam-EEUU.
- 1987-Premio Ercilla a la mejor compañía Vasca.
- 1986 - Premio al mejor grupo de Teatro de Euskadi.
- 1985- Premio a la adaptación más original de un texto Clásico, en el tercer Certamen nacional de teatro de Ávila.
- 1984- Mejor grupo en el Segundo Certamen Nacional de Teatro de Ávila

Formación

1984 – 2008 Durante estos años he ido compaginando mi actividad profesional con la realización de diferentes cursos de perfeccionamiento siendo los siguientes los más representativos:

Curso Profesor

- Interpretación y Metodología - Pako Obregón
- Teoría teatral - Pedro Barea
- Elasticidad corporal - Luis Blázquez
- Comedia del arte - Etelvino Vazquez
- Dramaturgia animal - Piero Conti
- Colocación de Voz - Yolanda Monreal
- Interpretación - Antonio Malonda
- Interpretación - Carlos Vides
- Interpretación - Pere Young
- Interpretación - José García
- Voz - Ana Lucia Billate
- Danza - Nerea Lodosa
- Expresión - Mikel Gómez de Segura
- Expresión - Enrique de Santiago
- Esgrima - Juan Roquets
- Clow - Miguel Garrido
- Música y canto - Luisi Solaguren
- Interpretación ante la cámara - Ramón Barea
- 1984 Cursos de Interpretación, Voz, Expresión corporal, Canto, Comedia del Arte en el Taller de Teatro de Ermua - Bizkaia.